

Barbara Ungepflegt (im Zivilleben Barbara Kremser) ist Performance-, Video- und Installationskünstlerin. In vielen ihrer Arbeiten setzt sie sich mit Zwischenräumen und Utopien in der Öffentlichkeit auseinander. Sie ist Mitbegründerin und Leiterin des Universitätslehrgangs für angewandte Dramaturgie ([A!DRAMA](#)) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2017 arbeitet sie an ihrer Dissertation im Bereich Kulturwissenschaften (Betreuer: Robert Pfaller) an der [Kunstuniversität Linz](#).



Foto: ©Ingo Pertramer

Jüngste Arbeiten (Performance, Installation, Kunst im öffentlichen Raum, wissenschaftliche Prosa)

- *Stipendiatin IFK-Akademie* (Internationales Institut für Kulturwissenschaften), 2018
http://www.ifk.ac.at/calls-detail/ifk_akademie.html
- *Wenn die Häuser Trauer tragen* – Installation, Impulse Festival 2018, Düsseldorf, 2018
- *PHILIPPHOF PARSIDE – Glaube Siedlung Hoffnung* Miniatur-Reihenhaussiedlung in der Hundezone, Wien, 2018, in Kooperation mit dem [Theatermuseum](#)
- *Zollhäuschen der Vernunft* – Intervention, Jahrestagung der dramaturgischen Gesellschaft, Greifswald, 2018
- *airpnp – air pause and peep*, Intervention + Film, öffentliches Wohnen in der Bushaltestelle, Wien, 2017
- *BÜRO ZIMMER FREI*, Installation, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 2016
- *HEIMATPANORAMA*, performative Installation, Michaelerplatz, Wien, 2016
- *KUNSTINSPEKTION DONAU*, performative Intervention, Donaufestival, Krems, 2016
- *DURSTIG*, Performance, Werk X, Wien, 2015
- *MEINES*, Performance, Kunst im öffentlichen Raum, brut / imagetanz Wien, 2015
- *REIN*, Performance, Werk X, Wien, 2014
- *Sesselkrieg (Theater des Verhinderns)*, Performance, WUK, Wien, 2014
- *ENDLICH ein Konditoreibesuch*, Performance, imagetanz 2014, „alles muss raus 2014“, bestOFFstyria, Graz, 2014, Linzer Landestheater 2014, Ausserferner Kultur, Reute, 2015
- *MISSWAHL* Intervention im öffentlichen Raum, Wien, 2011; Performance, Video, Wien, brut 2013
- *SOMMERLOCH*, Installation im öffentlichen Raum, AGORA Marktbiennale, 2013
- *KUNSTINSPEKTION 2*, performative Intervention, Film, Festival der Regionen, Eferding 2013
- *What Would Thomas Bernhard Do? (Theater des Verhinderns)*, Kunsthalle + Wiener Festwochen, 2013
- *Running Muschi*, Performance, brut Wien, 2012, Festival Drosdesera (It), 2013
- *Mein allerliebster Aschenbecher*, Performance, Weinhaus Sittl, 2012
- *Fremdenzimmer „Zur schönen Aufsicht“*, Installation, MUMOK Wien, 2011
- *Entschuldigung (Theater des Verhinderns)*, Performance, ARGE Salzburg, 2011
- *Überlebensführungen*, Performance, forum festwochen (Wiener Festwochen), 2011
- *NOTSTAND*, Installation im öffentlichen Raum, Sophiensäle Berlin, Kampnagel Hamburg, Gessneralle Zürich, brut Wien und FFT Düsseldorf (Freischwimmer 2011), Festival Drosdesera (It), 2011
- *Theater des Verhinderns*, 48h-Performance, Donaufestival, 2010

- *Agentur des Verhinderns*, Performance, Künstlerhaus Wien, 2009

Lebenslauf

Geboren am 9.10.1975 in Wien

1989 – 1994 Höherbildende Lehranstalt für Kindergarten- und Hortpädagogik in 1190 Wien

1994 Reifeprüfung (mit Auszeichnung) und Befähigungsprüfung zur Kindergarten-, Hort- und Sonderheilpädagogin

1994 - 1999 **Kindergärtnerin und Horterzieherin** in 1180 und 1170 Wien

1996 – 2004 **Studium der Theater- Film- und Medienwissenschaft und Pädagogik**, Universität Wien

1998 – 2002 **Studium der Kunstgeschichte**, Universität Wien

1999 – 2001 **Universitätslehrgang für Kulturmanagement**, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

2000 **Erasmusaufenthalt** in Pisa, Italien

2001 **Szene Bunte Wähne**, Regieassistenz

2001 Mitarbeit **Internationales Musikzentrum**

2001 – 2002 Mitarbeit in der **Galerie Grita Insam**, Wien

2002 – 2004 Mitarbeiterin in der **Galerie Meyer Kainer**, Wien

2004 – 2007 **Volkskultur Niederösterreich** Aufbau und Leitung der Galerie der Regionen in Krems-Stein, Regionalmanagerin für das südliche Niederösterreich (Projekt- und Veranstaltungsleitung)

2007 **Essl Museum** Presse- und Marketingabteilung

2007 – 2009 Kuratorische Assistentin der Direktorin im Museum **Belvedere**

2009 - 2015 Referentin der Institutsleitung, Leitung KBB am **Max Reinhardt Seminar** (Institut für Schauspiel und Regie, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

2008 - 2015 Mitbegründerin und Mitglied des **Theaters des Verhinderns** (Julius Deutschbauer)

2015 **Artist in Residence**, Island

2014 – 2016 **Studium der Philosophie**, Universität Wien

2016 Gründung und Erstellung des Curriculums für den Universitätslehrgang für angewandte Dramaturgie **A!DRAMA**

2017 **Leitung des Universitätslehrgangs A!DRAMA** und Beginn der Dissertation im Bereich Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz (Betreuung: Robert Pfaller)

www.barbara-ungepflegt.com

adrama.at