

Barbara Ungepflegt ist Performance- und Installationskünstlerin. In vielen ihrer Arbeiten setzt sie sich mit Zwischenräumen und Utopien in der Öffentlichkeit auseinander. Sie ist Mitbegründerin des Universitätslehrgangs für angewandte Dramaturgie (A!DRAMA), den sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien leitet. Seit 2017 schreibt sie an ihrer Dissertation im Bereich Kulturwissenschaften und transmedialer Raum an der Kunstuniversität Linz.



Foto: © Ingo Pertramer

Arbeiten

- *Zollhaus der Vernunft*, performative Intervention, Kongress der Dramaturgischen Gesellschaft, 2018 (Greifswald)
- *Bundesministerium für Heimatschutz*, seit 18.12.2017 (Intervention im öffentlichen Raum, 1x monatlich)
- *airpnp – air pause and peep*, performative Intervention in einer Bushaltestelle, 2017 (Wien)
- *BÜRO ZIMMER FREI*, Intervention, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 2016 (Wien)
- *HEIMATPANORAMA*, performative Installation, 2016 (Wien)
- *KUNSTINSPEKTION DONAU*, performative Intervention, Donaufestival, 2016 (Krems)
- *DURSTIG*, Performance, Werk X, 2015 (Wien)
- *MEINES*, Performance, Kunst im öffentlichen Raum, brut / imagetanz 2015 (Wien)
- *REIN*, Performance, Werk X, 2014 (Wien)
- *Sesselkrieg (Theater des Verhinderns)*, Performance, WUK, 2014 (Wien)
- *ENDLICH* ein Konditoreibesuch, Performance, imagetanz 2014, „alles muss raus 2014“ (Wien), bestOFFstyria 2014 (Graz), Linzer Landestheater 2014 (Linz), Ausserferner Kultur 2015 (Tannheim)
- *MISSWAHL 2013*, Performance, brut 2013 (Wien)
- *SOMMERLOCH*, Intervention, Kunst im öffentlichen Raum, AGORA Marktbiennale, 2013 (Wien)
- *Kunstinspektion 2*, performative Intervention, Festival der Regionen, 2013 (Eferding)
- *What Would Thomas Bernhard Do? (Theater des Verhinderns)*, Performance, Kunsthalle + Wiener Festwochen, 2013 (Wien)
- *Running Muschi*, Performance, brut, 2012 (Wien); Festival Drosesera, 2013 (Dro)
- *Mein allerliebster Aschenbecher*, Performance, Weinhaus Sittl, 2012 (Wien)
- *Fremdenzimmer „Zur schönen Aufsicht“*, Installation, MUMOK, 2011 (Wien)
- *Entschuldigung (Theater des Verhinderns)*, ARGE Salzburg, 2011
- *Überlebensführungen*, forum festwochen (Wiener Festwochen), 2011 (Wien)
- *NOTSTAND*, Installation, Kunst im öffentlichen Raum, Sophiensäle Berlin, Kampnagel Hamburg, Gessnerallee Zürich, brut Wien und FFT Düsseldorf (Freischwimmer 2011), Festival Drosesera 2011 (Dro)
- *Theater des Verhinderns*, 72-Stunden-Performance, Donaufestival 2010 (Krems)
- *Agentur des Verhinderns*, Performance, Künstlerhaus Wien, 2009 (Wien)

demnächst:

- *Philippof Parkside* (Glaube Siedlung Hoffnung), performative Installation, Helmut Zilk Platz, Mai 2018
- *„Wenn die Häuser Trauer tragen“* – Intervention im öffentlichen Raum, Impulse Festival Düsseldorf, Juni 2018